

An architectural rendering of a park design featuring terraced levels. The terraces are connected by wooden walkways and are interspersed with green grass and various trees. Small human figures are scattered throughout the scene to provide a sense of scale. The overall color palette is dominated by greens and browns.

parque das ocupações

Bruna, Marina e Octavio
pré-banca

0. diretrizes das diretrizes

eixos que **guiaram** a abordagem de todas as frentes;

questões críticas levantadas que serviram de guia para a tomada de todas as decisões

ordenação
geral
~
flexibilidade

> não fixação de algo fechado //
apresentar caminhos

- Levando em conta a
autoconstrução e apropriação

ELIANA SILVA

resíduos e artesanias



legenda

 artesanias

 resíduos

3 Resíduos
Alguns lugares da ocupação possuem uma grande concentração de resíduos, muitas vezes associada a coleta de moradores específicos para uso posterior



2 Necessidades e reuso
os moradores frequentemente utilizam resíduos para a resolução de demandas utilitárias da comunidade; como observado no uso de PETs na iluminação pública



Casa de Vidro
o segundo andar dessa casa tem todas as sua vedações feitas com janelas encontradas nas ruas



1 Dona Florzinha
coleta resíduos de toda a comunidade, recicla e revende. A renda é destinada aos seus 7 cachorros

pequenos jardins privados
é recorrente o uso de resíduos para produzir jardins na ocupação; como neste caso, em que se usa corpos de prova



10 Contenção
o segundo andar dessa casa tem todas as sua vedações feitas com janelas encontradas nas ruas



PAULO FREIRE

resíduos e artesanias



Mundo de Texturas

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessantes jogos de cores e texturas, que dinamizam a paisagem da ocupação



reuso, re-significação e justaposição

Percebe-se, nas fachadas das casas, uma ressignificação de muitos materiais - portas, janelas, grades -, que passam a fornecer outras funções, como a vedação do muro da casa. É perceptível também a justaposição de diferentes materiais - madeira associada ao metal e à cerâmica, em um mesmo plano

Construção e Resíduo

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessante



Limites e Resíduos

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessantes jogos de cores e texturas, que dinamizam a paisagem da ocupação

ELIANA SILVA

espaços de encontro e crianças



legenda

artesanias

resíduos

1 PNEUS DE ABRIMO
as crianças gostam
de brincar com os
pneus que atuam
como contenção da
terra presente em
frente à biblioteca.



2 CAMPINHO
campinho da
ocupação Eliana Silva,
localizado próximo à
mata, local onde as
crianças mais velhas
brincam.

3 ÁRVORE CHE
GUEVARA
muitas
crianças
brincam na
árvore che
guevara.

4 BIBLIOTECA
a biblioteca é um
ponto de encontro de
grande importância e
é uma referência para
a ocupação. dentro
dela, havia muitas
crianças brincando
com caixas de papelão
e outros resíduos.

5 CANTISMO DE OBRAS
não limitado somente à
área mapeada, muitas
crianças brincam em
canteiros de obras, com
materiais de construção,
por toda a ocupação,
areia, brita, tijolos.



6 CRECHE ELIANA SILVA
outro ponto de encontro muito
importante para a ocupação. é uma
referência não somente para as
crianças, que brincam próximas à
creche, mas também aos adultos que,
nas estrovelas, citaram muito a
creche como local de encontro da
ocupação. ainda segundo as
entrevistadas, foram muito citadas as
festas em datas comemorativas como
natal e páscoa.

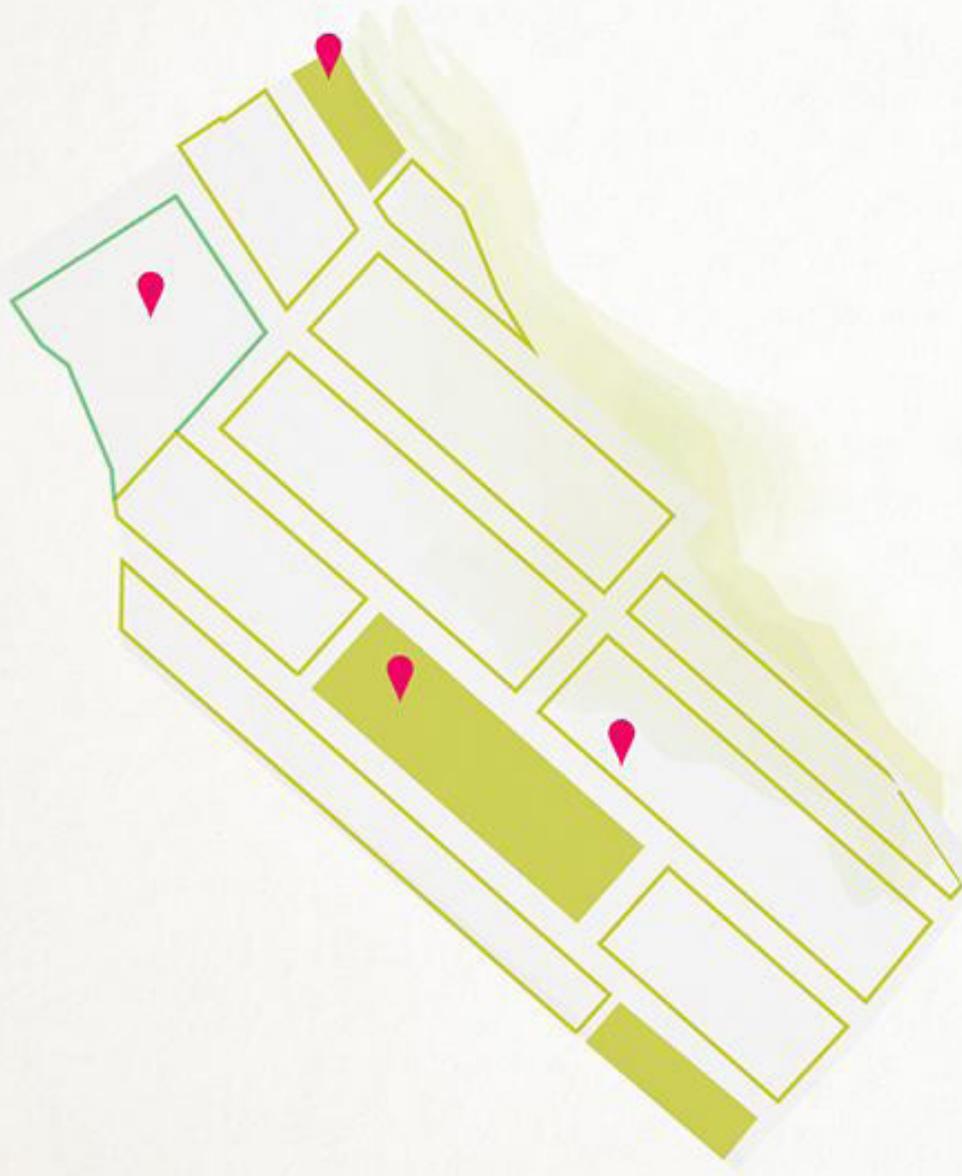
7 RESÍDUOS
com a cartografia foi possível
perceber como as crianças na
ocupação utilizam resíduos em
suas brincadeiras.



8 PARQUINHO
apesar de pouco
utilizado recentemente
pelas crianças, é um
ponto de referência
importante para a
ocupação. como
justificação para isso
disse, foi dito que no
local há cobras e que os
brinquedos estão
estragados.

PAULO FREIRE

referências



Seu Edimar é conhecido pela sua horta, que está em expansão. Ele doa o que colhe e oferece mudas para quem tiver interesse.



Seu João planta o que vêm de sua cultura. Doa para a ocupação, inclusive a terramicina, que tem função de antibiótico.



Onde hoje fica o container, um dia foi a fossa local. Hoje em dia a fossa encontra-se no meio do campinho, aberta, ainda aguardando tratamento.



Antiga cozinha comunitária: ela deixou de existir por problemas de gestão, deixando uma área de referência a ser explorada. Junto à essa área, há uma casinha rosa utilizada pelas crianças para lazer.



ênfase na eliana silva

Respostas que podem ser reaplicadas em outros contextos, mas contudo dá-se ênfase na eliana silva por:

- ser o local com a **cartografia mais completa**
- ser local que está **se consolidando rapidamente**, e **perdendo** certas **potências**
- **a ausência de pessoas nas ruas** em certos pontos

a ausência nas ruas

ruas que não são a avenida principal, Che Guevara, encontram-se frequentemente **pouco apropriadas e desertas**

três frentes *por escala*:

interno à
ocupação:
calçadão
perene

1

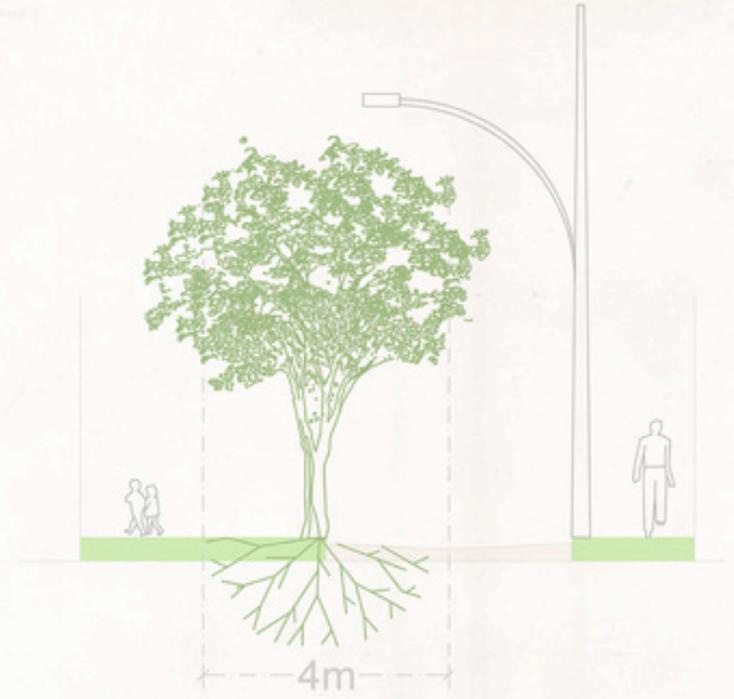
interno à
comunidade:
equipamento
MLB

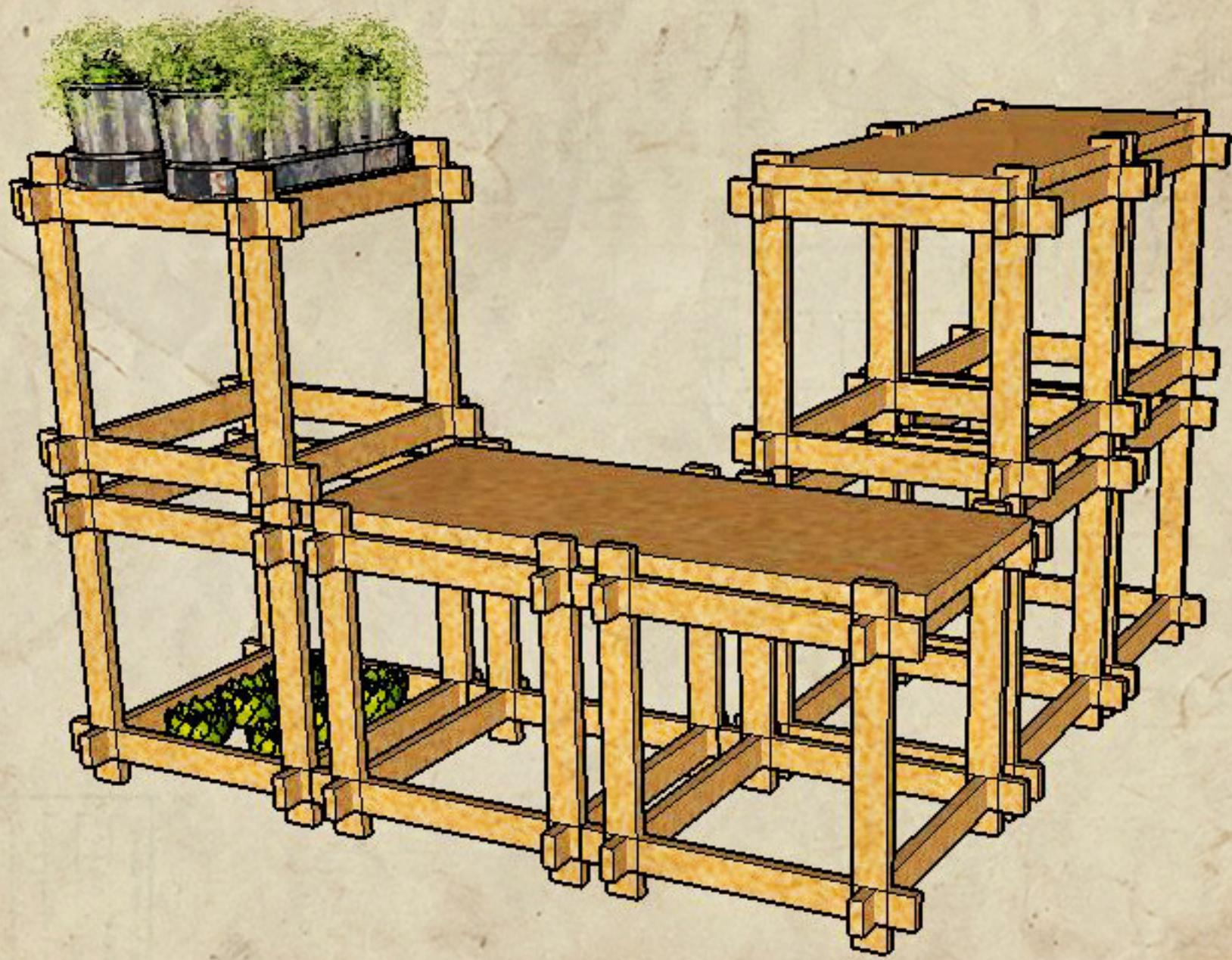
2

entremeio
ocupação-
área verde:
rampa
verde

3

1.
Calçadão
perene











ambiência
ruas avenidas

2. equipamento MLB

à demanda levantada pela coordenação de construção de uma central de coordenação das ocupações, do MLB, pensamos em associar uma problemática levantada por nós:

onde são os lugares de festa?
de partilhamento da felicidade
em comum?

Assim, a idéia é que o equipamento do MLB seja também catalisador desses eventos

Eliana Silva

- Realização de eventos
(Reuniões / Assembléias /
encontros / Shows / Festas)

- Ponto de apoio
(Rede de Coleta de Lixo /
Rede dos módulos / despesa
de materiais)

Paulo Freire

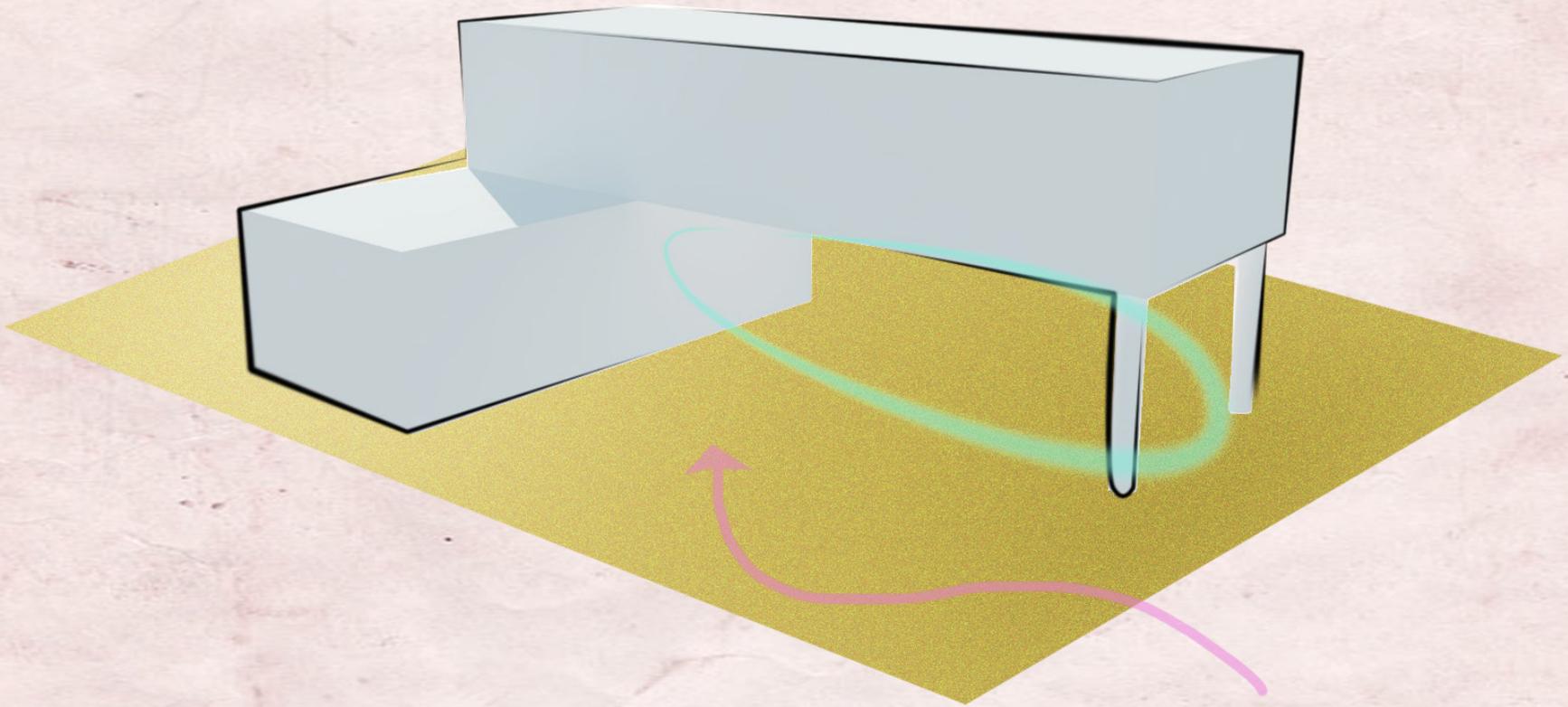
- Idem

+ Alojamento

MLB Eliana Silva

a eliana silva não tem um espaço público significativo em seu interior; só a rua e a biblioteca aparentam ter esse papel.

Como lidar com essa dinâmica?
como potencializar a rua como lugar de festa, através da criação de um espaço semi-público?





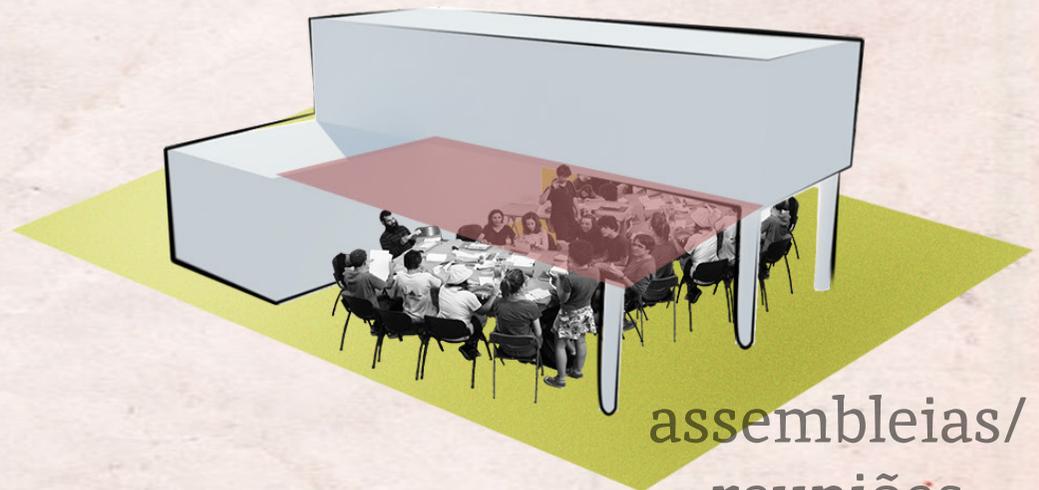
festa



oficinas



feiras



assembleias/
reuniões

MLB Paulo Freire

o equipamento do mlb na paulo freire se localiza num local de **centralidade urbana** clara;

grandes proporções; centralizador de funções comunitárias; grande área livre.

a idéia é que isso tudo pode abrigar duas das funções: os **alojamentos** (pelo grande espaço) e as de **funções comunitárias** (pela localização)

PAULO FREIRE

resíduos e artesanias



Mundo de Texturas

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessantes jogos de cores e texturas, que dinamizam a paisagem da ocupação



reuso, re-significação e justaposição

Percebe-se, nas fachadas das casas, uma ressignificação de muitos materiais - portas, janelas, grades -, que passam a fornecer outras funções, como a vedação do muro da casa. É perceptível também a justaposição de diferentes materiais - madeira associada ao metal e à cerâmica, em um mesmo plano

Construção e Resíduo

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessante



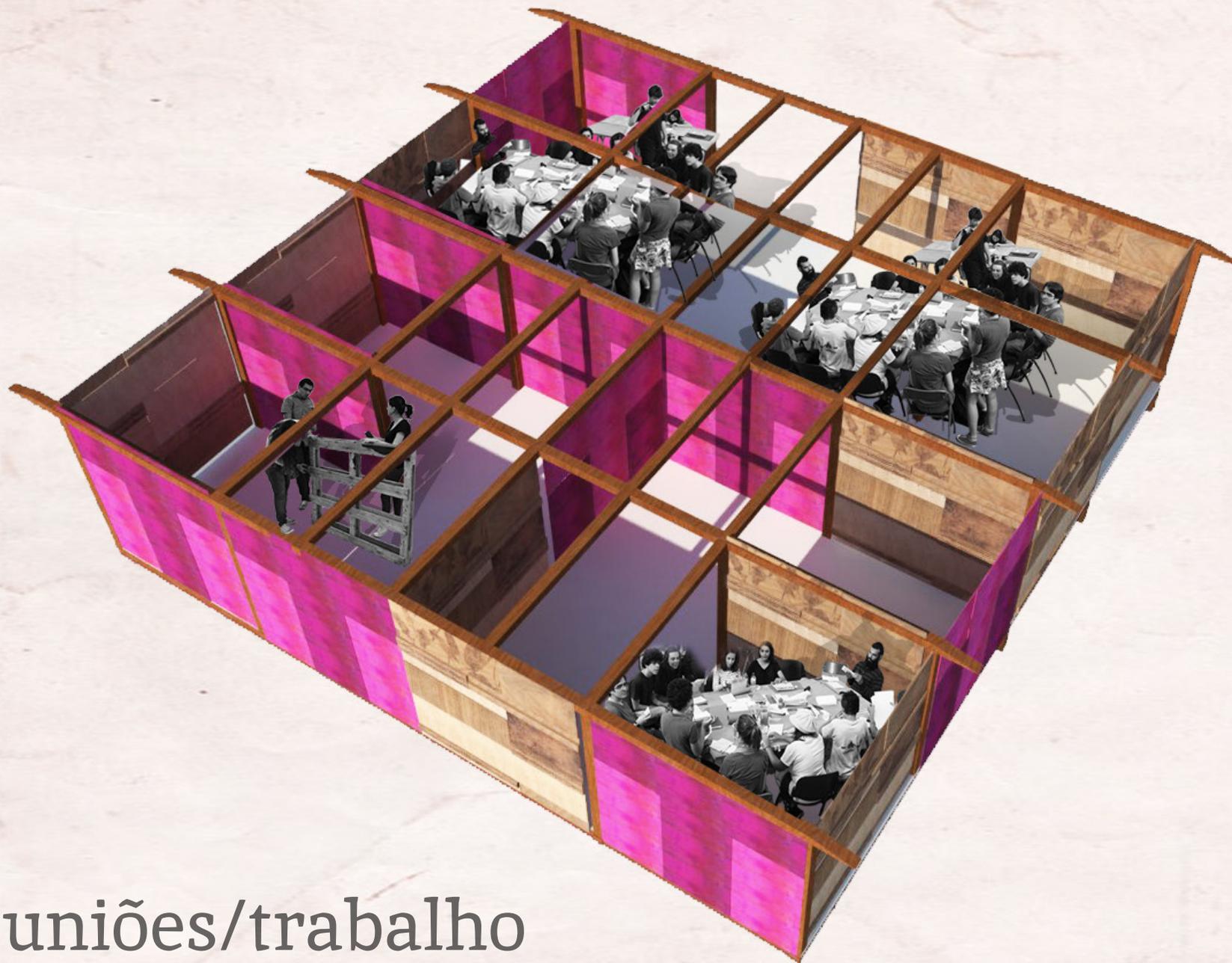
Limites e Resíduos

O intenso uso de compensados de madeiras, pallets coletados pelos moradores, em conjunto com os blocos cerâmicos, geram interessantes jogos de cores e texturas, que dinamizam a paisagem da ocupação





dormitórios



reuniões/trabalho



festa / feiras



ambiental





3. rampa verde

o **acesso à área verde** é um dos **maiores problemas** ao se lidar com a problemática do parque;

tomamos partido deste **grande desnível** para fazer com que o acesso à área sejam **as áreas de fruição;**

de forma que se **Preserve a natureza** (centro) como tal

